金鋼鑽

農髯題

第八百六十五號

定報價目
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元二角每月兩角八分日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

●社址上海英租界寧波路勞合路東三一三號　電話一八一六五九●

●中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待登寄送之報紙●

今日一張售洋二分八厘

廣告刊例
【新聞欄中】價面議【新聞中縫】計二十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元【封面中縫】分格等與新聞中縫同每期每格洋五元【封面】計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元

中和商業儲蓄銀行廣告

本行呈奉　財政部核准辦理銀行一切業務并兼辦各種儲蓄存款遵照部章儲蓄部會計獨立業已正式開幕如蒙　各界賜顧無不竭誠歡迎伏希公鑒

▲行址　上海南京路口三百念號

▲電話　營業室六四七五七　經理室六四七五八

亞爾培路　逸園

今晚八時半起賽

十四次大賽中之節目如下

四百九十七碼讓路平賽
柏林　四百七十九碼
雷夢娜　四百八十二碼
海善道獮　四百八十五碼
層席排　四百八十八碼
康非而特　四百九十一碼
勞物　四百九十四碼
特司魁物　四百九十七碼

四百九十七碼讓路平賽
勃曲樓司帶
勿拉耶喬五
納裴司騰
台而司曼五
生曲兒司帶
歎文司
勃路哀門特

四百九十七碼讓路跳欄賽
勿勒許福君　四百七十九碼
夢辣克　四百八十五碼
愛耐喬勃　四百八十八碼
愛普盧　四百八十七碼
雷司台　四百九十七碼
斯汀衛　四百九十七碼
四百九十七碼

三百碼平賽
哈德門
海卡度
特克雷斯
拍泊哥
欺夫登
矮項克勞
福來司脫金
預備……立佛浪

五百碼平賽
反耶劉兒
考木冷脫
梅徐兒
平馬
發林司啞夫大門特
皮的富兒牛
翁納司脫別兒
預備……薄哈同抱汗

六百碼平賽
疊陀嶺
彼得審
唐脫勒司狄克
司點而司
强求
勃路美龍
彼得及克生
沙屑克勞司

尚有八次異常精彩賽狗節目

本園入場券　會員看台每張大洋一元公共看台每張大洋半元

益利汽水

去年全滬念餘萬人證明

著名國貨　蒸溜製造　汽足味醇　飲品之王

國內外各大食品肆均有出售

七月份特別搖彩票現正出售號碼任人選擇

露天跳舞花園

⊙本園新闢⊙　名園勝地　風景清幽　海上廬山　夏日避暑　⊙業已開幕⊙

露天跳舞台週方七十尺可容千餘人

彩色洋傘光怪陸離花旗音樂曲譜高尚中西士女盡興乎來

本園　小考而夫

海最高尚露天球　娛樂場所場爲上　全辯每人最新式　七角　祇收洋　時間　九時每日自上午　夜止起開放至深

星期六（七月十八日）

下屆大賽　晚八時半起賽

冠雲金鋼鑽詩社

本社設在愛多亞路東新橋西泰昌車行樓上坐位寬敞招待週到且所選詩謎俱屬名人木刻古本清冀雅正每組十條內有彩條三條矩饒興味古本當時可對每晚六時開龍九時後一律客車每逢畢期六星期日下午二時開龍並自備汽車迎送凡騷人韻士有推敵之辦者如豪光臨局勝數迎來賓欲需汽車請即電話通知
電話一九一三七號　本主人謹白

徐重道國藥號

婦女調經藥　每瓶一元

主治

總號　上海愛文義路　北泥城橋西首

接方送藥部　電話通信　立刻派人前來接方　回店配就　當即送上　不取力錢

電話六〇一二三三號

財政部實業部註冊
世界商業儲蓄銀行

上海四馬路世界書局隔壁

每月欲用款若干

可先存一整數於本行（按期支息儲蓄類）月月照支原本不動穩固妥善請閱下表

計算第一　按期支息儲蓄存款表

期限	一年	二年	三年	五年	七年	八年	九年	十年
每月支取利息	元七.〇	七.五	八.〇	八.五	九.〇	九.〇	九.五	一〇.〇
每三個月支取利息	元二一.四	二二.九	二四.五	二六.〇	二七.五	二七.五	二九.〇	三〇.五
每六個月支取利息	元四三.五	四六.五	四九.五	五二.五	五五.五	五九.五		六二.〇
每一週年支取利息	元九〇.	九五.	一〇一.	一〇七.	一[illegible]二.	一一二.	一二一.	一二六.

假定存洋一千元餘可類推

婦女注意經閉　乾血

「多孕怕育」「保證通經」

女科專家黃石峯、對於婦科一道素有經驗、專治婦女經閉或經行不順、致成乾血癆病、以及生產甚密、體弱多病、難產怕育、醫士經驗秘方、能於一星期間、負責醫治、避孕保證通經、門診一元四角、診所北馬路二馬路平樂里九十四號侯診、

癆

人皆認肺癆爲必死之症無藥可治現在却有肺癆〃不死秘法公開濟世

欲求肺癆不死秘法者請向上海仁記路第三十五號愛世閒洋行索取

黃君吟笙畫格

浙西黃君吟笙現代之名藝術家也中西畫學造詣極深現居海上應大小各報請作諷刺畫淡描輕寫痛陳時弊凡我國能類人稱道之其所作品尺紙另縑視爲希寶近以旅滬多暇循同人之請爲訂潤例如左愛好藝術者幸勿失之交臂也

▲山水列▼

整幅　四尺六元　五尺十元　六尺十四元

屏條　每條照整幅六折　每堂照載幅加倍

立軸　寬視整幅四分之三照整幅八折

琴條　寬視整幅四分之一照整幅四折

扇面　每件二元

冊頁　每件二元

墨費不取　橫幅加一　潤資先惠　約期取件

黃光益　尤半狂　楊清磬　何賁石　張公威　丁悚　施濟羣　韋蘭史　合訂

通訊收件處

望平街小日報館　寧波路金鋼鑽報館　西門路大興坊四號

更新舞台

今晚開演　五本西遊記

小言
男女交際祕訣　（老衲）

自從男女交際公開之後、社會上頓時增加出許多男女間的交涉，不是男人說女人沒良心、失戀、自殺、就是女人說男人強姦、遺棄、不顧贍養、要求離婚、於是律師法官弄得團團轉、司法警察跑得滿頭汗、結果不是東風壓了西風、就是西風壓了東風、老衲歎道、這何苦呢？因此想出幾句口訣、教授給普天下善男子善女人、牢牢切記、便可受用不盡、假使男人失戀、只消口中念念有詞道、『天下多美婦人、何必是』一遍、兩遍、十遍、百遍、以及千遍、萬遍、甚至恆河沙數遍、念到後來、忽然心地光明、大澈大悟、可以滌除一切煩惱、打退一切魔鬼、僅使女人生恐男人中途心變，有葑菲之嫌、只消在交際之初、心中默念、「舅犯曰、亡人無以爲寶、惟善以爲寶、吾佛曰、女人無以爲寶、惟口以爲寶、」這樣默念數遍、就知道女人的寶貝、不可輕易給男人取得、無論男人怎樣殷勤獻媚、甘言誘惑、只管撐住竹篙不開船、切不可野渡無人舟自橫、一直堅持到結過婚、得到了一切一切的保障、那時候纔恭恭敬敬把寶貝獻給男子、依這樣步驟做去、老衲敢担保你倆白首齊眉、永無仳離之歎、南無歡喜王菩薩、摩訶薩！（三稱）

評論
近人詩評　（亞鳳）

□黃濬（二）

又如喜衆異來京云、朱顏不改舊時吾○○觸撥前蹤怯上心○○君似游僊仍樂水○我如窮鳥更歸林○崇譚漸出中年味○亟去知憎惡木心○尚有清娛供假塞○○詩春微意未銷沉○○

此詩五六句之崇譚亟去、亦文中之莊重字、而詩中之凝滯字也、要之秋岳之詩、端莊有餘、流利不足、正如官家命婦、象服儼然、至於倩笑盼目、美而能豔者、不能不讓梁衆異爲擅場也、

啓事　詩鳴先生鑒、得詩甚佩、本評即以大作爲殿、夫殿亦能軍、或亦足慰　先生十餘年之苦吟矣、尚乞示以眞姓名及通信處爲盼、

廋語

算謎　（博文）

□漁翁捕魚

漁翁某、每日捕魚四次、一日、翁照例至河畔捕魚、第一網得十條、而逃去一條、第二網得六條、而皆無頭、第三網得九條、而皆無尾、第四網得八條、而中段皆斷、漁翁乃持簍而返、請聰明之讀者、請以新奇之法、求漁翁一日間所得之魚數、（答案見下期本報）

新詩
祝小金鋼鑽　（諧秋）

可愛的小金鋼鑽啊！
你現在發現在春申江上了、
你隨着你的老母嘻皮笑臉的遊戲了，
你憑着你的保護人—老衲—的調護得肥胖白皙了，
你是和皓月一樣，多麼的光明；
你是和白雪一樣，多麼的純潔。
點綴在現代文藝界中，多麼的有光輝，
希望你光明燦爛照徹大千世界使萬魔退避；
希望你突梯滑稽使人們常開笑口；
更希望你抱着不屈不撓的精神；
向文藝界去奮鬥，奮鬥：
敬祝你常常保守着光明純潔的，不屈不撓的精神，努力的奮鬥，逐漸的長成。

（編者按）諧秋爲老友孩厂、年祇十三齡、所作新詩、楚楚可觀、塤與小可稱爲二難、衲老矣、得覩故人之子、如此聰穎可喜、不禁歡喜讚歎不止、

吟壇
讀報某尙書贈荀伶詩有感　（直道人）

偶託飛瓊便上仙○○舊羅何幸附親賢○○太平無事官居好○○領取封疆二十年○○
傳粉嬌癡貴塔風○○北門鎖鑰冠諸公○○金甌如許誰擅碎○○回首繁華似夢中○○
獪及抽身社屋前○○洋場歌管意翛然○○獨憐少個偏安局○○寂寞春燈燕子箋○○

小說
阿奴（四念）　（燃犀生）

第二章　破題兒第一夜

原來閔志周本是車站上的辦事人員、對于車中情形很熟、知道過了嘉興再不吃東西、要來不及吃了、所以趁他們狂談之際、早已吩咐侍者做上八客大菜、這時乘人邊吃、邊隨意閑談、老小說上有兩句套語、叫做有話即長、無話即短、不消片刻、大餐吃畢、這車眨眨眼已經到了杭州城站、大家紛紛下車、雇八輛黃包車、直抵旗下天然飯店、看定兩個房間住下、一行八人中秋軒春生小峯三人、還是第一天到杭州、這一夜可算是破題兒第一夜了、（第二章完）

原著古本　野叟曝言

（又名劍骨琴心）？

◀長篇武俠豔情小說▶

當代十大家攷正校閱

三版出書、聯歡顧客、自今日起一月以內、（外埠寬放十天）

●舉行無敵大贈送

購書一部：贈送人人日用毛巾三條再加贈明明考而夫球場游券一元共分五張

外埠寄　游券改贈最新寫情叢書五種合洋一元叢書名目函索卽寄

：天下第一奇書、就是這部野叟曝言｜

寫李又全：建春心殿開千古未有之淫惡、

寫文素臣：應健仗義雄毅誅奸滿具虎胆、

尤琴姑芳心可可溫柔勝黛玉、

沈新燕嬌凝病楊五夜蕩春情、

這都是本書描寫獨到處、愛看諸君又得好贈品｜

特價、全書百萬言、分百大回、插圖百幅、隨書贈送、定價六元、特價三元外裝錦盒、外埠寄費加一、詳細說明函索卽寄

新書半價

情羅愛網　原價三元六角　特價一元八角
孽海春潮　原價四元　特價二元八角
不愛的愛　原價七角　特價五角六分
犧牲誰　原價七角　特價五角六分
廢娼與靈肉　原價四角　特價三角二分
愛的叢書十種　原價二元　特價二元八角
愛情定則　原價七角　特價五角六分

▲上海四馬路麥家圈　好青年書店總發行

明星影片公司

新片預告

鄭正秋監製

譚志遠　高梨痕　聯合導演

殺人的小姐

蔡楚生　梁賽珍　嚴月嫻　蕭英　主演

今日起在海寧路新中央大戲院公映

唐拾義　防癆久咳丸

每瓶一元二角各埠均有出售

小閒話　（陸士諤）

各國咸認此舉如實現、實爲現代醫學界一大紀元、並言自西方科學昌明而中國學術、相形見絀、日益落伍、西醫勃興、漢醫退避三舍、漸有廢棄之趨勢、不知漢醫有特殊靈驗之處、遠非西醫所及、今日歐美日本醫學家、仍認西醫缺點尙多、故三年前日本醫學專家曾有漢醫研究會之組織、往年日本禁止漢醫開業、今則漢醫可以公然問世矣、（二十年六月十六日時報）、西醫諸公、公等猶是人也、具有耳目、豈無見聞、吾國醫術爲希世奇珍、亞東異寶、早爲世界各邦所公認、在日內瓦國際聯盟會、方選派委員、共同研究、乃公等偏視同糞土、評爲玄學、且百極其計謀、百極其手段、必欲摧殘之毀棄之、而後稱快、究竟公等具何肺肝、生何心腸、還請公等自用愛克司光儀器一照之也、棋盤街金隆街口金華洋貨號主莫敏生君、粤人也、久病足背疼痛、經西醫診治旬餘、西醫之唯一妙術、只有打針止痛、其針法之神妙、藥水打入「痛立刻止、藥性一過、疼痛依然、日日延診、日日打針、歷旬餘而病不見減、

痧痘兒科朱星江醫士 老北門內晏海路和尚浜口

內外喉科姚菊亭醫士 寓英租界東新橋北東昇里

痧痘兒科專家徐麗洲醫士 寓老閘橋北唐家弄口 電話四二一四六號

金鋼鑽

民國二十二年七月十五日 星期三

楊熙績罵人被罵

（劉二）

日前某報載有楊熙績醉罵鄧元冲一事、余因憶及楊之罵人及被罵兩事、楊湘人、在民黨中資格頗老、平日使酒罵坐、有灌夫之風、當粵中聯共時代、某次筵上、汪精衞及共派重要分子皆在座、楊假題發揮、大罵共黨、謂東一個紅腦殼子、西一個紅腦殼子、終有一日、將紅腦殼子殺個乾乾淨淨、紅腦殼子者、湘人土語、謂紅巾黨人、楊蓋借以指赤黨也、時在座者莫不失色、有欲俺以老拳者、幸汪精衞力爲排解、謂老楊醉矣、不足與較、共派始悻悻而去、然楊善罵之名、遂轟傳於五羊城中、其後在武漢政府時代、楊幾爲共黨所殺、即報此一罵之仇也、民黨同志、無不畏楊之罵、惟楊遇覃振在座、則狂奴故態、不敢復萌、緣有一次楊正在罵人、覃忽起立大言曰、楊先生自命爲額生三眼、手執三尖兩刃刀之楊戩、但一見趙玄壇、手執金鞭、身騎黑虎而來、終不免匍匐道左、口呼萬歲耳、楊聞之、不覺面紅耳赤、抱頭竄去、覃更訶訶大笑曰、諸君以楊先生爲醉耶、此豈醉人所能解者、闔座莫不爲之絕倒、嗣是楊每見覃、輒不終席而逃、蓋楊曾一度屈身趙恆惕、嗣敗、始復歸國民黨、此事楊諱莫如深、忽經覃氏揭破、無怪其忸怩耳、

省會新聞事業

（坦克）

省會有每日刊行之報紙八、一、蘇報、二、江聲日報、三、新江蘇報、四、自強報、五、三山日報、六、新省日報、七、江蘇民報、八、江蘇晚報、除蘇報係省黨部主辦、餘悉係私人經營、但大都能博得省府各廳之資助、而多寡不等、此外又有最近出版之揚子、但喧傳已久、尚未出版、按省會各報中附畫報者、僅蘇報一家、江聲日報主人、爲營業競爭計、於是亦有每週附送江聲小畫刊之舉、上星期第一期出版、僅八開紙大小、銅版不甚清晰、似不能引起美化觀念、送至第二期、乃宣稱因製版困難、虧耗頗巨、不再繼續發行矣、

補記一想情願之秘書長

（雲行）

上期門工君、記「一想情願之秘書長」一稿、事屬確實、杭地紳商政界、以至張之戚友故舊、逢迎訪謁、一時稱盛、自趙市長到杭敗露以後、里巷喧傳、又資爲笑柄、顧其間更有受其影響、而遭池魚之殃者、不可不有補記焉、緣張某抵杭伊始、既一想情願爲秘書長、乃立蒞市政府、索得職員名錄一冊、隨即施行其秘書長之任務、手一朱筆、某也應留、某也應去、一一在姓名之上、加以符號、並加考語、迨消息傳出、諸職員大起恐慌、疏通設宴、忙極一時、而工務局財政局長劉元瓚葉秉孚、亦在去職之列、皆憤然懷辭職意、及趙市長抵任、欲改局而爲科、於是劉葉辭意益決、立上辭呈、今則改科之計畫、業經省府照准、且葉局長早已准辭、是劉葉二局長、不曾受張某池魚之影響也、

趙恒惕抵粵

（今猿）

昔年雄踞三湘之趙恆惕氏、以唐生智響應革命軍、倒於唐氏之手、去年、曾傳趙本閻馮之命、潛至兩湖、有所動作、且傳其在漢被逮、顧未幾、趙又安全到滬、最近粵訊、謂趙已抵廣州、參加於垃圾堆之行動、是趙氏對時局活動、猶未忘懷、抑彼雖前爲革命軍所打倒、至今仍在革命圈套揚眉吐氣、趙氏其殆無孔不入者矣、聞趙氏此次入粵、實汪精衞所招致、汪又以趙氏與唐生智必不相容、事前特爲之疏釋、使積恨冰銷、特不知趙唐會晤之初、雙方作何感想、倘使吳稚暉聞之、在垃圾堆之談話中、必又大書趙唐握手、以證明垃圾堆之所以爲垃圾堆矣、至陳濟棠對於趙氏、尚頗落落、蓋陳深念自己在全國軍人中、其資格不及趙氏、彼既抑許崇智於前、自必抑趙恆惕於後、惟趙氏背景、似爲閻錫山、故終不能置趙氏於不顧、是則陳濟棠之心事、亦良苦矣、

最近被綁之葉增壽

（紅柳）

年來滬上綁票之案、幾於日有數起、我人以記不勝記、輒爲擱筆、惟最近在榆林路被綁之葉增壽君、其人頗有一記價值、葉君即外灘中孚洋行經理、該行爲渠父成銘先生所手創、慘澹經營、成績可觀、晚年皈依我佛、廣事施捨、幾傾所蓄之半、及歸道山、綽理一席、遂由哲嗣增壽繼任、此君信佛、篤、大有父風、而扶危濟困、唯恐不及、一應善舉、無不參加、受其惠者、何啻千萬、最足令人欽佩之處、即絕不好名、故除慈善界及其至好外、鮮有知者、如是數年、家貲耗盡、始漸露馴猿放鶴之意、安知金潮陡起、行中虧蝕甚鉅、爲信用計、將其僅有之不動產、或押或抵償外、尚負債累累、雖得藉此維持、然已不勝移東補西、惶惶終日之苦、詎觀如君、竟以是而數尋短計、幸家人防範嚴密、始得無事、凡同業中人、類能道之、故渠出入闤市、常安步當車、絕無戒備、人僉不以爲虞、焉知猶蒙綁匪眷顧、聞者莫不爲葉君憐、余則更爲綁匪憐、豈諺所謂飢不擇食耶、

來函

逕啓者、據敝當事人同孳樂體育會函稱、昨閱金鋼鑽報、稱有三合會械鬬記一則、涉及敝會、竊敝會素極安份、爲娛樂及體育性質、非專事械鬥、更非三合會黨、至「同順」尤與敝會無關、合應函請貴報、予以更正爲荷、此致金鋼鑽報主筆先生、

盧燮機律師啓

按、本報三合會械鬥記一稿、文中所記爲『同孖樂』、並非『同孳樂』、似與貴律師當事人同孳樂體育會無關、合行聲明、（記者）

捉姦笑話

本城西門外人管阿福、作裁縫爲業、年約五旬、素性懦弱、妻童氏、亦四旬內外、貌既俏麗、性亦風流、舊式小脚、尤得三寸不足、二寸九之美譽、因管裁縫身體不健、合作稀少、童氏遂與一石匠之龐某暗通、往來日久、事洩、鄰人皆嗤管裁縫捉姦、管被譏笑不過、乃糾一同業友人、僞言往外工作、當晚返家捉姦、見房門白日緊閉、即破扉入內、不料龐某身材雄壯、力大如牛、反將管裁縫縛於床柱、驅出其同業友人、仍復關門、與童氏大興雲雨、直待事畢興盡、管裁縫討饒、始解其縛云、此誠捉姦被捉之奇聞矣、（閒初自甯波寄）

滇游隨筆

（一）開場白

（澹僧）

我自從十九年十月廿九日動身赴滇、直至二十年七月五日、纔回上海、其中除了來去途中耽擱的日子外、在雲南足足住了二百一十一天、這二百一十一天的長期旅游中、總算識字而能執筆的我、似乎應當有一種文字的記載、發表一下、在我未動身之前、本報的濟公、首先希望我到滇之後、能夠作一種詳細而比較有趣的報告、刊在本報上、便是別家報館的記者朋友、也同樣有這種的希望、但是我到滇之後、除了濟公把我不願發表的一封信在本報披露之外、簡直一個字都沒有寄回來、這是我對於各位老朋友很抱歉的、但是我也有不得已的苦衷、似乎不能不聲明一下、雲南這種地方、講話是很不容易的、一不小心、便容易闖出亂子來（其實也不能單說雲南、現時代的老百姓、無論在什麼地方、講話都很不容易的）我在昆明、雖然足足住了七個月、其實對於各種事情、也不過是管中窺豹、所見一斑、但是倘然就我所能窺見的一斑上、赤裸裸地把他描寫出來、便不免要得罪許多朋友、因爲我所認爲有趣而要想描寫的、都是他們所極不願意宣佈的事、假使在報上盡量的宣佈了、很容易引起反感、萬一他們與我認眞的計較起來、我身在雲南、很容易吃眼前虧、我願意自認是個弱者、卻沒有這胆量去捋虎鬚、要是專門做些歌功頌德的文章、恭維他人一下、一來與事實相去太遠、二來似乎與我自己的人格有關、便是報上也決不需要這種不忠實的文字、左右爲難、祇能擱筆不做、這便是我七個月中未寄隻字的大原因、現在我已經回到上海來了、本想把我所見所聞的事情、暢暢快快的在報上發表一下、但是仔細一想、關於雲南軍政界的事、仍以不談爲妙、一來軍政大事、內容複雜、不是幕中人決不能眞知灼見、我所知道的、也不過道聽途說、得之傳聞、確實與否、連我自己都不知道、萬一寫得不對、豈不教雲南朋友看了好笑、二來我這一次到雲南去、承蒙各方面都待我很好、我也決不能無端的去議論人短長、惹得朋友們發牛脾氣、所以這一回施老闆教我做稿子、我也祇能把雲南的風土人情名勝物產等等、無關緊要的事情、胡亂寫些出來、聊以塞責（其實我所寫的、大半是昆明的情形、不能說是全雲南的、因爲除了昆明之外、我所到的地方很少也、）寫得不對、雲南朋友可不要笑我、因爲我究竟是個江蘇人呀、

上海商業儲蓄銀行總行遷移通告

敝行於六月廿二日星期一遷入原址隔壁甯波路五十號新屋內營業特此通告

總行各部及本埠各分行電話總號碼六八零五零

本報徵文徵畫條例

（一）本報注重大報不登消息如蒙各界以大報未經登載之秘聞趣事惠賜者無任歡迎
（二）各種新聞照片美術照片以及名人名伶名妓照片俱所歡迎
（三）長篇小說須首尾完全不論新舊俱所歡迎
（四）稿末請注明姓名住址以便隨時通信及寄奉稿費
（五）來稿一經刊出其著作權即歸本館請弗再投他處
（六）酬資由本館酌定每逢陽歷月杪寄奉揭單
（七）來稿無論登否概不發還惟名貴之照片及長篇小說預先聲明或附有郵花者不合于十日內退還
（八）他報已發表之新聞請弗抄襲再投本報

小金鋼鑽徵文條例

（一）小金鋼鑽專載文藝作品。如諧文、笑話、筆記、詩、詞、滑稽小說、竹枝詞、謎語、開篇、酒令、文虎、詩鐘、以及各種評論、凡意境超卓、而耐人尋味者、無不歡迎。
（二）另有餘興一欄、專代各界徵求和詩、射覆、詩鐘、對聯等。須由值課人備具贈品。分贈應徵諸君。（凡願在本報值課者須由本館熟人之介紹、否則須繳保證金二十元待文字發露後一個月無人聲言異者、保證金如數發還）
（三）酬資與金鋼鑽投稿例同一辦法。
（四）抄襲家幸弗惠顧。

大學生之出路問題

（宇宙室主）

比來人浮於事、失業者多、青年出路、自成一絕大問題、最近五中全會、亦頗注意及此、決定對於此項問題、謀一適當解決之法、其第一步辦法、即由中央黨部統計處、制定大學生測驗表一種、凡本屆各大學畢業生、及秋季入學新生、均須受此項測驗、測驗表上計分二十二項、關於大學生之生活狀況思想志趣等、無不加以極精密之查攷、蓋欲以此作爲統計資料、以供專家研究、爲設計解決青年出路問題之根據也、聞中央對於此項測驗工作、甚爲重視、特派專員分赴各地各大學切實辦理、記者深盼中央辦理此事完竣後、對於青年出路、確謀根本解決之法、毋僅僅以搜集一大批學生測驗表爲了事也、

記某洋行之被騙

（國聲）

念秧之術、層出不窮、昨遇友人、告余以某洋行被騙事甚詳、特誌之、以見世道之凌替焉、博物院路某號某洋行、爲英人高默思君所創、自任總經理、經營進口事業、設有紡織、電器、油漆、機器、等部、邇來金價飛漲、一般洋商、莫不大受影響、有裁員減薪者、有縮小範圍者、獨該行營業、蒸蒸日上、以此遂爲騙徒所覬覦、上月八日、忽有自稱杭州來滬之某紗廠代表吳某、至該行謁見大班、點購紡紗機器之零件多種、言明價洋三百六十兩、吳即頷首允之、並出五百兩莊票一紙、謂「此票係十日期、須至十八日方可收款、但余今夜即須返杭、其應找之款、一百餘兩、可以不必找回現款、請亦付我以十日期之支票、貨物亦俟十日後再來提取、」該行賬房華人李君、辦事頗爲認眞、本欲遣人將莊票照過、惟時已鐘鳴四下、已逾錢莊規定照票時間、（錢莊規定下午三時爲止）乃囑其翌日再來、吳某堅稱是晚必須離滬返杭、李君細察其人、衣冠楚楚、貌極誠實、且語言謙遜、不類浮滑者流、且思本行找出之支票、亦係十日期、而貨物亦須十日後取去、倘莊票爲贋鼎、尚及止付支票、故了不之疑、但爲愼重計、復請示於大班、高君亦認其爲正式商人、允即簽出一百四十兩之支票一紙、並立三百六十兩之收條一紙、而交吳某、惟支票日期、特更遲一日、書爲念日、以便萬一有失、得以從容止付也、吳某收藏支票後、亦即立一收據、並再三叮嚀、該貨必須早日裝箱、以便十日後來取、行時、該行西人、且與此念秧者握手道別、翌日、前往照票、則偏覓該莊不得、詢之錢業中人、則云海上錢莊、無此名稱、於是始知被騙、歸告大班、急行致函外灘某大銀行、止付所找出之一百四十兩支票、然迨至下午、忽接銀行電話、謂「頃接來信、所言支票、乃即期支票、今晨九時、已兌現矣、」該行大爲詫異、乃遣人前往某大銀行、索閱原票、則日期20日、已改爲10日、蓋用藥水將2字擦去、改爲1字、惟支票上花紋、稍被藥水吸成白色耳、該行乃向銀行交涉、責其不應兌現此塗改之支票、本行不能承認此一百四十兩之損失、而銀行方面、亦自認一時失察、允爲賠償、一場交涉、遂告了結、此次某洋行之被騙、雖祇損失一張支票、亦不幸中之大幸、然某大銀行、受此意外損失、一經交涉、認過賠償、其信用洵足令人敬佩也、

蘇州西園羅漢堂（陸景臨攝）

玩兒得官

（白龍）

童蓮影者、驢鞭將軍之玩兒也、將軍鎮守甯波時、逸樂思淫、苦無隨身姬妾、見其近侍名曰童蓮影者、年祇念餘歲、姣好如美婦人、乃喚與同桌食、同室臥、幷大贊其貌美心靈、人多不及、油皮涎臉、裸體示之、蓮影見此急色狂態、知其情不可忍、度己亦不能免、乃牽手進曰、區區藉報將軍豢養之恩、驢鞭大笑曰、知趣哉汝也、當以連長之位爲酬、日高未起、時應人進早點、見驢鞭擁臥、因滑語同事、由是內外皆知、戲呼蓮影曰臨時太太、未幾、果以連長缺候補、蓮影雖衣軍服、然扭怩作態、似帶有脂粉氣、見驢鞭更媚視媚行、諛言百出、手下丘八、雖薄視之、然懼其有讒符、不得不佯聽其命、於焉知北方軍中、龍陽盜賊、混合一氣、實少有完人耳、

胡姍女士灌音記

（遊趾）

胡珊女士、爲胡蝶女士之妹妹、曾在明星天一諸公司、担任主角、現被復旦聘爲基本演員、主演「血花淚影」、該片導演吳村、以中國電影界、對題材歌、不無漠視、乃編製兩節、經高亭唱片公司、商灌唱片、幷由胡女士獨唱、請大滬舞場樂隊伴奏、灌音之日、記者被邀參觀、全場都五六十人、多係慕女士之丰采而至者、獨唱前、由吳村報告歌題、曰『高亭公司請胡姍小姐唱「血花淚影」題材歌、』繼以全班西樂、合奏歌譜、然後由胡女士獨唱、灌後曾試放一片、音調至爲動聽、不亞外國名歌、按中國電影題材歌、此爲第一曲、而中國電影界之唱題材歌收音者、亦以胡姍女士爲第一人、故高亭公司、特贈胡女士及吳村以大銀杯兩隻、作爲紀念、聞此唱片、不日即可發售云、

青島寫真記

（四）

（受盧）

中山路之南頭、有棧橋一座、是海軍由艦登陸的地方、是岸的一段、是石塊和洋灰築成的、水中的一段、是木柱和木板架成的、伸入海面、約共一百三十丈、兩旁以鐵鍊爲欄、以防危險、早晨和晚上、中外士女、或來吸清潔的空氣、或來納涼爽的海風、所設長櫈、都有人滿之患、尤以晚上的簫管聲、絃索聲、歌唱聲、笑語聲、異常熱鬧、我偶然走到此地、也深喜享此耳福、而海風吹來、格外涼爽、回想往年在漢口住的時候、一到夏天、則煩熱異常、幾不可耐、眞是兩個世界呢、

跑馬場的面積、約略估計、總有一百幾十畝地方、爲中外人跑馬的所在、每逢星期日跑馬一天或隔一星期、連跑兩天、大約每一個月、總要跑四天、買馬票的人、很是踴躍、馬迷之傾家蕩產者、不知凡幾、但是該地的所有權、仍未交還中國、現在市黨部指導委員會、因爲主權所在、已函請市政當局、趕緊與日領交涉、收回自辦、日人雖狡、我看也無詞拒絕呢、

中山路北頭、郵政局的附近、有平康里四衖、專住妓女、一里妓女、完全是蘇籍、四里妓女、完全是北籍、二三兩里、則北籍妓女居十之六七、南籍妓女居十之三四、又有昇平一里住的窰子也不少、此外尚有東洋窰子、高麗窰子、俄國窰子等等、不一而足、至於私娼、市府取締極嚴、而對於公開的窰子、現在因爲防止梅毒傳染起見、已訂期派員檢驗、因爲檢驗器具、尚未購齊全、已有展限之說、大約不日總可實現的、

漁業久爲日人所壟斷、華人之業漁者、須在日領署領照、本年由國民政府頒佈漁業條例、禁止外人在中國領海內取魚、

高廖氏在獄咯血

（王翼富自京寄）

轟動全國之領事販土一案、案中主角高琰、與其妻高廖氏、已由高等法院、判處徒刑、旋高等不服、復提起上訴、經最高法院裁決、廖素秋（即高廖氏）維持原判、高琰發回更審、當由林院長發交刑事一庭辦理、庭長林大文、爲慎重起見、重行調查證據、呈准展延三月、再行開審、一面呈請外交部、向美國舊金山我國領事館、調查一切證據、約在明年一月間、此案始能開審、高琰在押、身體尚無變象、惟高妻廖素秋、則染有咯血症、在一星期前、幾瀕於危、嗣經獄中延聘某德醫、爲之診治、始有轉機、然終不能立止咯血、目下正在注射補劑、性命當可無虞、至於廖氏去冬、在監中所育之子、現已由其姨氏至獄中領去、代爲撫養、是孩由其母爲之取名曰『難兒』、蓋亦聊示紀念之意也、